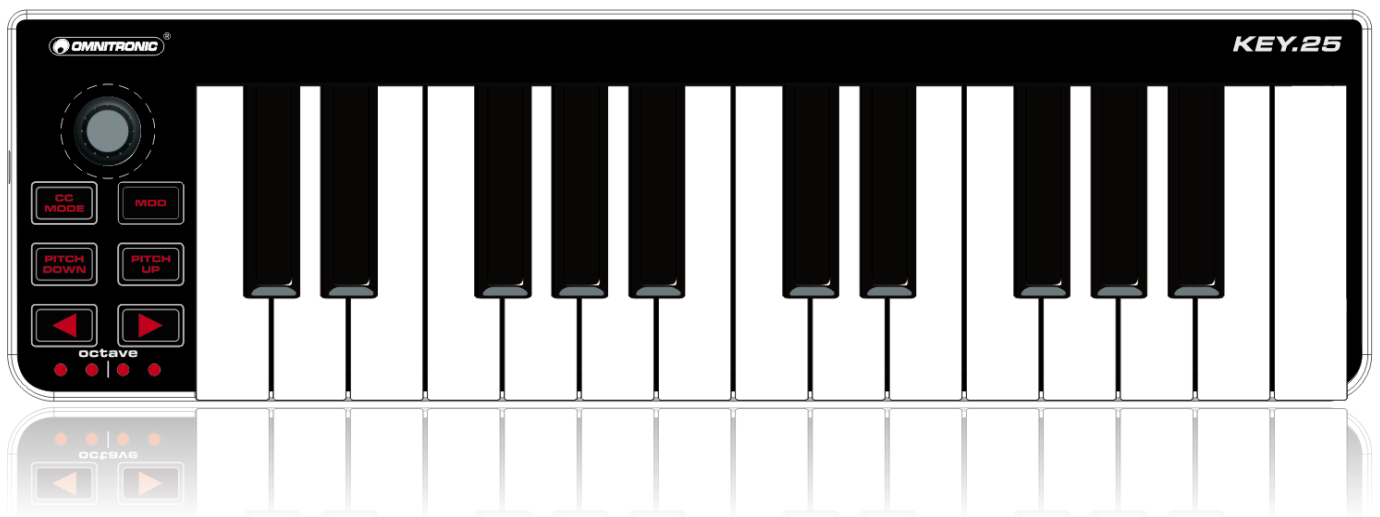




**BEDIENUNGSANLEITUNG
USER MANUAL**

KEY-25 MIDI CONTROLLER



Inhaltsverzeichnis/Table of contents

Deutsch

1. EINFÜHRUNG	3
Lieferumfang	3
Download	3
2. SICHERHEITSHINWEISE	3
3. BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE	4
4. COMPUTER ANSCHLIESSEN	4
5. SOFTWARE-EDITOR	5
Allgemeine Bedienschritte.....	6
Einstellbare Parameter.....	6
6. TECHNISCHE DATEN	7

English

1. INTRODUCTION	8
Box Contents.....	8
Download	8
2. SAFETY INSTRUCTIONS	8
3. CONTROL ELEMENTS AND CONNECTIONS	9
4. CONNECTING A COMPUTER	9
5. SOFTWARE EDITOR	10
Basic Operation.....	11
Editing Parameters.....	11
6. TECHNICAL SPECIFICATIONS	12

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer/This user manual is valid for the article number: 11045074

**Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual in the Internet under:**

www.omnitronic.com

BEDIENUNGSANLEITUNG



KEY-25 MIDI-Controller

Lesen Sie vor der ersten Inbetriebnahme zur eigenen Sicherheit diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch!

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen

- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunterladen

1. EINFÜHRUNG

Das OMNITRONIC KEY-25 ist ein leichtes und handliches MIDI-Keyboard zur Steuerung von Musiksoftware. Es besitzt 25 anschlagdynamische Tasten und ist kompatibel mit Mac und PC. Die Stromversorgung erfolgt über den USB-Anschluss des Computers und macht ein lästiges Netzteil überflüssig. Mit dem beiliegenden Software-Editor können Sie das Keyboard an Ihre Bedürfnisse anpassen.

Lieferumfang

- KEY-25
- USB-Kabel
- CD-ROM
- Bedienungsanleitung

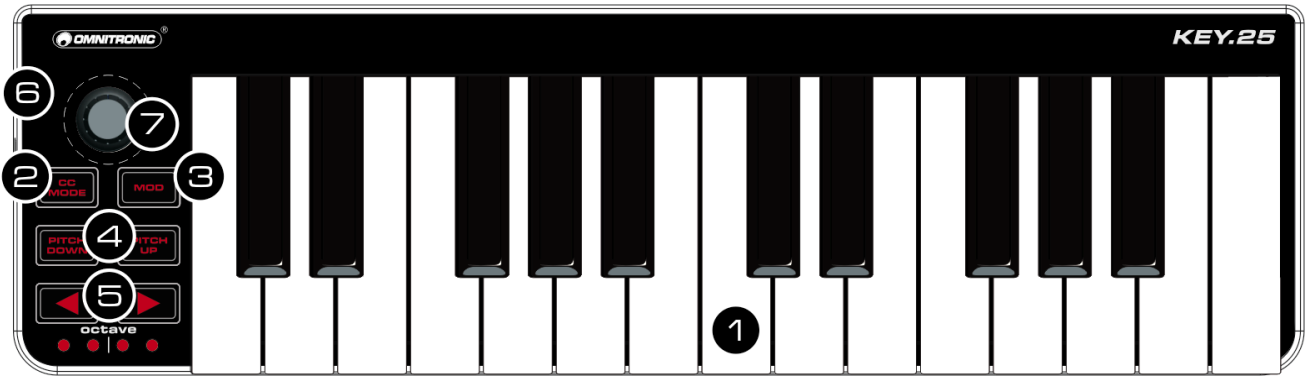
Download

- Der Editor steht auch zum Download zur Verfügung:
<http://download.showtechnic.de/?id=00069060>

2. SICHERHEITSHINWEISE

- Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Schäden, die durch manuelle Veränderungen an diesem Gerät verursacht werden, fallen nicht unter den Garantieanspruch. Wird das Gerät zweckentfremdet oder falsch angeschlossen, kann dies zu Schäden führen und der Garantieanspruch erlischt.
- Schützen Sie das Gerät vor Feuchtigkeit und Hitze. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen.
- Verwenden Sie zur Reinigung des Geräts ein trockenes Tuch. Verwenden Sie niemals Chemikalien oder Wasser

3. BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE



1 Tastatur

- Diese 25 Tasten sind anschlagsdynamisch und dienen zum Senden von Notenbefehlen.
- Im Control-Change-Modus können Sie Steuerbefehle senden.
- Durch Herunterdrücken einer Taste und gleichzeitigem Drücken der Taste CC MODE wird der Arpeggiator aktiviert. Der Arpeggiator merkt sich die Note und spielt diese als Arpeggio ab, auch wenn Sie die Taste loslassen. Das Arpeggio wird so lange gespielt, bis Sie die Taste CC MODE erneut drücken.

2 Taste CC MODE

- Schaltet den Control-Change-Modus für die Tastatur ein und aus. Im Control-Change-Modus leuchtet die Taste.
- Schaltet in Verbindung mit der Tastatur den Arpeggiator ein und aus.

3 Taste MOD

Zum Senden von Modulationsbefehlen.

4 Tasten PITCH UP/PITCH DOWN

Zum Senden von Pitch-Bend-Befehlen.

5 Tasten OCTAVE

Zum Verschieben der Tonlage der Tastatur in Oktavschritten.

- Drücken Sie die Taste ◀, um die Tastatur tiefer zu transponieren.
- Drücken Sie die Taste ▶, um die Tastatur höher zu transponieren. Die LEDs zeigen das Transpositionsintervall der Tastatur an.

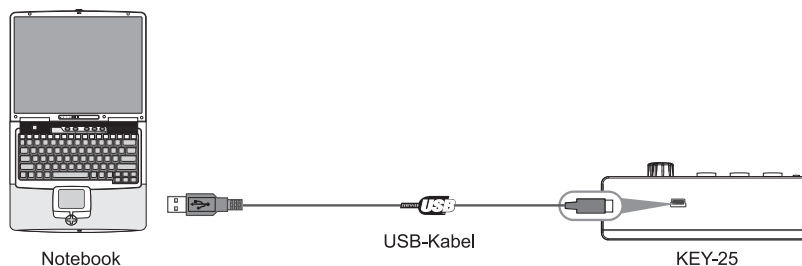
6 USB-Anschluss

Zum Anschluss an einen Computer über das mitgelieferte USB-Kabel. Über die USB-Verbindung werden MIDI-Daten gesendet und empfangen. Zusätzlich wird das Gerät mit Strom versorgt.

7 Drehregler

Zum Einstellen des Programmwechselbefehls. Dieser Regler ist nicht editierbar.

4. COMPUTER ANSCHLIESSEN

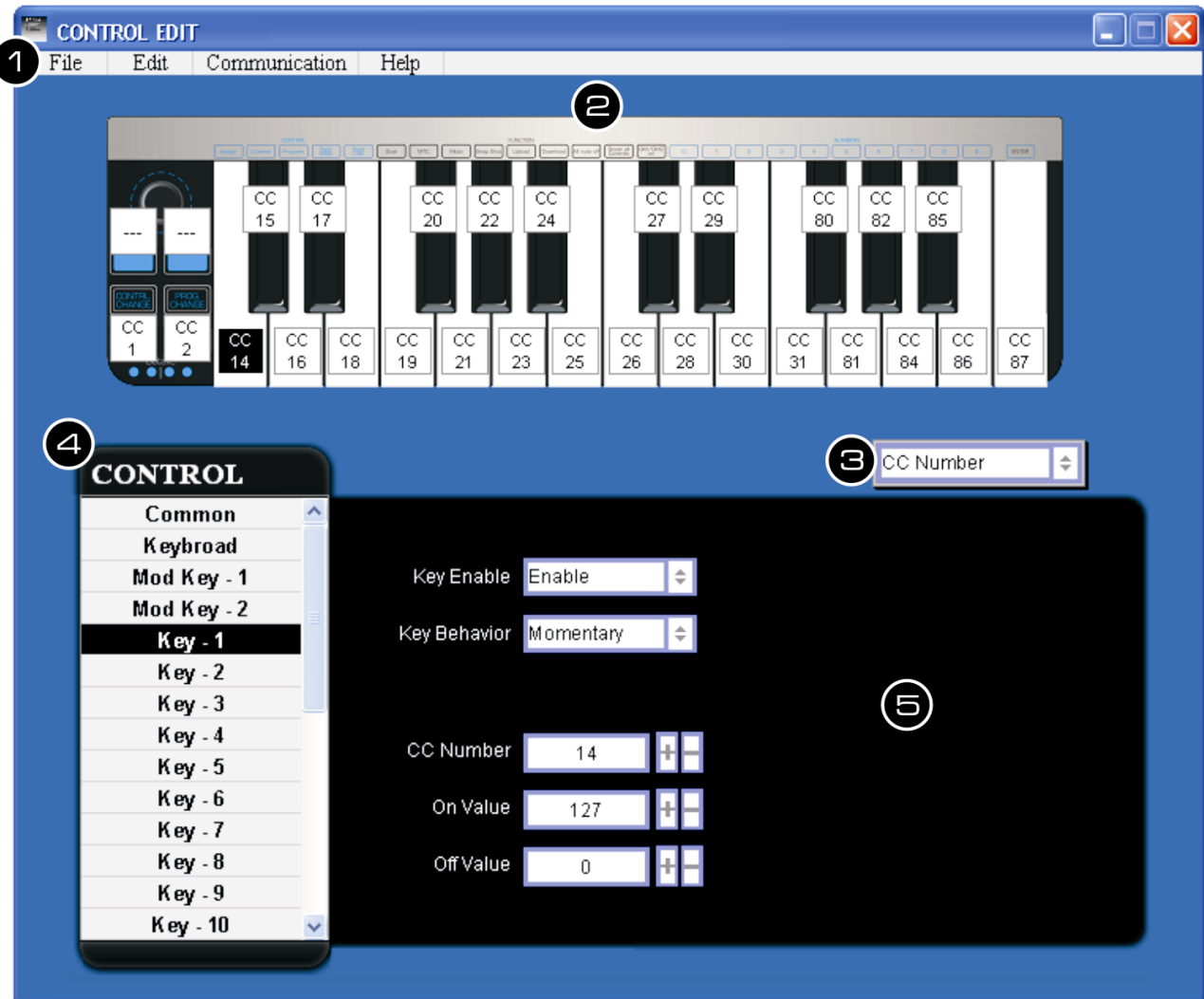


Schließen Sie den MIDI-Kontroller über das mitgelieferte USB-Kabel an einen USB-2.0-Anschluss an Ihrem Computer an. Das Gerät wird eingeschaltet und die Oktavanzeige leuchtet.

Wenn Sie das Gerät zum ersten Mal anschließen, wird automatisch der USB-MIDI-Standardtreiber installiert.

Wählen Sie den KEY-25 als MIDI-Kontroller in Ihrer Musiksoftware an und Sie sind startbereit.

5. SOFTWARE-EDITOR



Mit dem Editor können Sie allen editierbaren Bedienelementen individuell MIDI-Befehle zuordnen, Presets erstellen, speichern und laden.

1 Menüleiste

- **File:** Zum Anwählen eines Geräts und Anlegen, Laden und Speichern einer Datei.
- **Edit:** Editierfunktionen für das Bearbeiten der Parameter.
- **Communication:** Zum Einlesen der Parameter eines Geräts und zum Übertragen Ihrer Einstellungen auf ein Gerät.
- **Help:** Anzeige der Version des Programms.

2 Geräteabbildung

Abbildung des angewählten Geräts.

3 Umschaltung Parameteranzeige

Zum Umschalten der Parameter, die auf den Bedienelementen in der Geräteabbildung angezeigt werden.

4 Control-Auswahlmenü

Zum Anwählen der Bedienelemente, deren Parameter Sie editieren wollen.

5 Bearbeitungsbereich

Hier werden die Parameter des angewählten Bedienelements zum Bearbeiten angezeigt.

Allgemeine Bedienschritte

- 1 Verbinden Sie vor dem Öffnen des Editors immer den MIDI-Controller mit Ihrem Computer.
- 2 Zum Öffnen des Editors legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in Ihr Laufwerk ein bzw. laden Sie die Dateien aus dem Internet herunter und entpacken Sie sie. Starten Sie nach Betriebssystem die entsprechende Anwendung.
- 3 Wählen Sie nach dem Öffnen den KEY-25 im Auswahlménü.
- 4 Die Benutzeroberfläche wird geöffnet und Sie können die Parameter des Geräts editieren.
- 5 Übertragen Sie im Anschluss Ihre Einstellungen auf das Gerät mit dem Menübefehl *Communication > Send Scene Data*.

Einstellbare Parameter

► Globale Einstellungen [Common]

Hier lassen sich allgemeine Parameter einstellen, die den gesamten MIDI-Controller beeinflussen.

Global MIDI Channel

Hier wählen Sie den globalen MIDI-Kanal, auf dem der Controller seine MIDI-Befehle sendet, wenn Sie die Tastatur oder einer der anderen Tasten drücken.

Ihre angesteuerte Musiksoftware muss auf diesem MIDI-Kanal empfangen.

CC Mode MIDI Channel

Hier wählen Sie den MIDI-Kanal, auf dem die 25 Tasten der Tastatur im Control-Change-Modus ihre MIDI-Befehle senden.

Ihre angesteuerte Musiksoftware muss auf diesem MIDI-Kanal empfangen.

► Tastatur [Keyboard]

Die Tastatur sendet Notenbefehle und ist anschlagdynamisch. Sowohl die Tonlage als auch die Anschlagkurve können geändert werden. Die MIDI-Befehle werden auf dem globalen MIDI-Kanal gesendet.

Transpose

Mit dieser Funktion können Sie dafür sorgen, dass Stücke in einer schwierigen Tonart viel leichter (mit weniger schwarzen Tasten) gespielt werden können bzw. dass Sie ein Stück bei gleich bleibendem Fingersatz in einer anderen Tonart spielen.

Velocity Curve

Hier bestimmen Sie, wie nuanciert die Tastatur auf die Kraft reagiert, mit der Sie die Tasten drücken. Es stehen drei Anschlagkurven und ein Festwert zur Wahl.

Const Velocity Value

Hier bestimmen Sie, welcher Anschlagwert gesendet wird, wenn Sie statt einer dynamischen Kurve [Const] gewählt haben. Diese Einstellung eignet sich zum Spielen von Orgelklängen.

► Tasten [Mod Key 1, 2]

Diese Tasten senden Steuerbefehle (CC). Sie können für die Tasten wählen, wie sie sich beim Betätigen verhalten, welchen Steuerbefehl sie senden und welcher Wert beim Ein- und Ausschalten gesendet wird. Die Tasten können aktiviert und gesperrt werden. Die MIDI-Befehle werden auf dem globalen MIDI-Kanal gesendet.

Key Enable/Disable

Hier kann die Taste aktiviert oder gesperrt werden. Wenn Sie [Disable] wählen, sendet die Taste keinen MIDI-Befehl.

Key Behavior

Hier wählen Sie das Verhalten der Taste.

- **Momentary:** Bei Drücken der Taste wird der gewählte Befehl mit dem An-Wert gesendet. Wenn Sie die Taste lösen, wird der Aus-Wert gesendet.
- **Toggle:** Bei jedem Drücken der Taste wird abwechselnd der An-Wert- und Aus-Wert übertragen.

CC Number

Hier kann die Nummer des Steuerbefehls (CC) gewählt werden, der gesendet werden soll.

On Value

Hier wählen Sie den Wert des Befehls, der bei Aktivieren der Taste gesendet wird.

Off Value

Hier wählen Sie den Wert des Befehls, der bei Deaktivieren der Taste gesendet wird.

► Tastatur [Key 1 bis 25]

Wenn Sie die Taste CC MODE gedrückt haben, ist der Control-Change-Modus für die Tastatur aktiviert und Sie können jede der 25 Tasten unabhängig voneinander für das Senden von Steuerbefehlen (CC) verwenden. Jede Taste kann separat gesperrt/aktiviert werden. Sie können einstellen, wie sie sich beim Betätigen verhalten, welchen Steuer-

befehl sie senden und welcher Wert beim Ein- und Ausschalten gesendet wird.

Die Einstellung auf welchem MIDI-Kanal die MIDI-Befehle gesendet werden, erfolgt in den globalen Einstellungen [Common].

Key Enable/Disable

Hier kann die Taste aktiviert oder gesperrt werden. Wenn Sie [Disable] wählen, sendet die Taste keinen MIDI-Befehl.

Key Behavior

Hier wählen Sie das Verhalten der Taste.

- **Momentary:** Bei Drücken der Taste wird der gewählte Befehl mit dem An-Wert gesendet. Wenn Sie die Taste lösen, wird der Aus-Wert gesendet.
- **Toggle:** Bei jedem Drücken der Taste wird abwechselnd der An-Wert- und Aus-Wert übertragen.

CC Number

Hier kann die Nummer des Steuerbefehls (CC) gewählt werden, der gesendet werden soll.

On Value

Hier wählen Sie den Wert des Befehls, der bei Aktivieren der Taste gesendet wird.

Off Value

Hier wählen Sie den Wert des Befehls, der bei Deaktivieren der Taste gesendet wird.

6. TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:.....5 V DC über USB-Bus

Gesamtanschlusswert:<100 mA

USB-Anschluss:.....2.0, Typ Mini-B

Maße (LxBxH):.....346 x 97 x 53 mm

Gewicht:.....440 g

Betriebssystem:Windows XP, Vista, 7

.....Mac OS X 10.3.9 und

.....höher

Bitte beachten Sie: Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten.

03.04.2012 ©

USER MANUAL



KEY-25 MIDI Controller

For your own safety, please read this user manual carefully before you initially start-up.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to

- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

1. INTRODUCTION

The OMNITRONIC KEY-25 is an ultra-compact and light-weight MIDI keyboard which serves to control music software. It is equipped with 25 velocity-sensitive keys and connects PC and Mac. You can do without a bulky power adapter as power supply is via the USB bus. The included software editor lets you customize the KEY-25 to your own requirements.

Box Contents

- KEY-25
- USB cable
- CD-ROM
- User manual

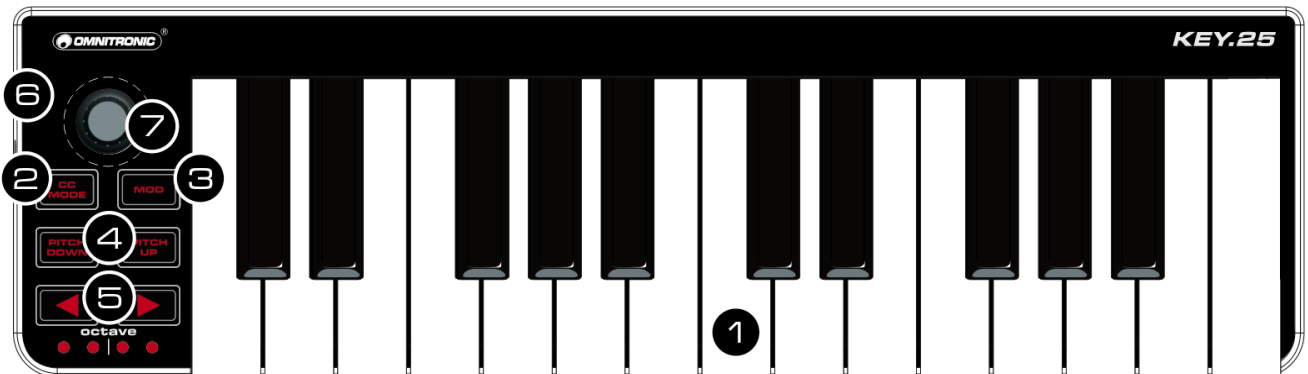
Download

- The editor is also available for download:
<http://download.showtechnic.de/?id=00069060>

2. SAFETY INSTRUCTIONS

- Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Damage, caused by manual modifications on this device is not subject to warranty. If the device is used for other purposes than originally intended or if it is not correctly connected, it may suffer damages and the guarantee becomes void.
- Protect the device against humidity and heat. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C.
- For cleaning the controller only use a dry cloth. Never use chemicals or water.

3. CONTROL ELEMENTS AND CONNECTIONS



1 Keyboard

- There are 25 velocity-sensitive keys that transmit note messages.
- When CC mode is on, they transmit control change messages.
- Pressing down a key and pressing the CC MODE button simultaneously, activates the arpeggiator. The arpeggiator will memorize and continue to arpeggiate this note, even if you depress the key. The arpeggio is played until you press the button CC MODE again.

2 CC MODE button

- Toggles CC mode for the keyboard on and off. When CC mode is on, the button lights up.
 - Toggles the arpeggiator on and off together with the keyboard.
- This controller cannot be edited.*

3 Taste MOD

Transmits modulation messages.
This controller cannot be edited.

4 PITCH UP/PITCH DOWN buttons

Transmit pitch bend messages.

5 OCTAVE buttons

- Select the pitch of the keyboard in steps of an octave
- Press ◀ to shift the pitch downward by one octave.
 - Press ▶ to shift the pitch upward by one octave.
- The octave LEDs indicate the keyboard's octave shift.

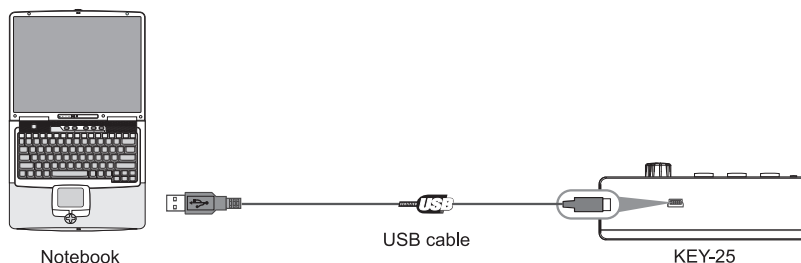
6 USB port

For connecting a computer. The MIDI controller sends and receives MIDI data via the USB connection and is supplied with power.

7 Rotary Control

Adjusts the program change message.
This controller cannot be edited.

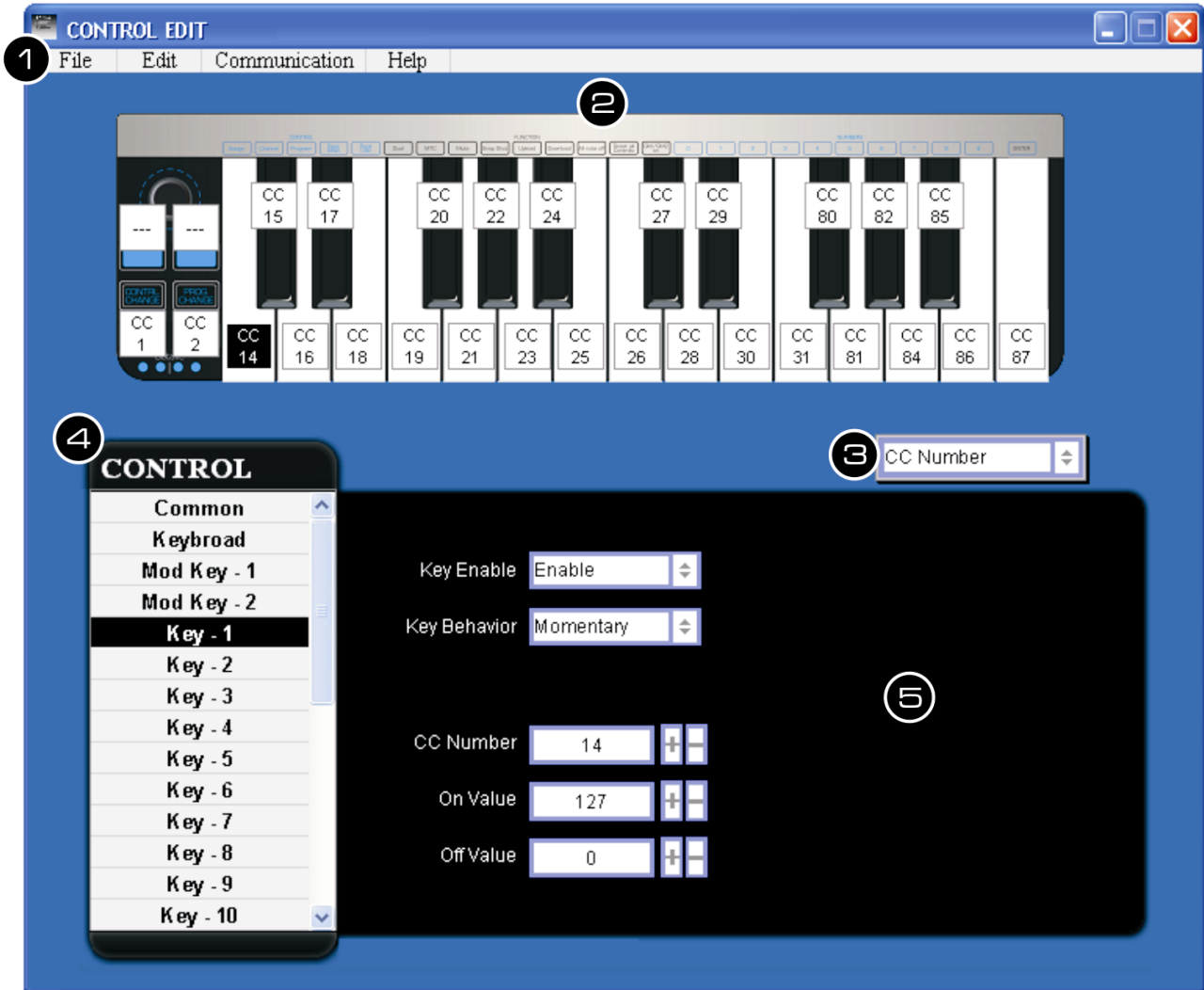
4. CONNECTING A COMPUTER



Use the included USB cable to connect the KEY-25 to a USB 2.0 port on your computer. The power will turn on and the Octave LED will light up.

When you first connect the MIDI controller to your computer, the standard USB MIDI driver will be installed automatically. Now select the KEY-25 as MIDI controller within your music software and you are ready to go!

5. SOFTWARE EDITOR



The software editor will let you customize all editable controllers, and create, save and load presets.

1 Menu bar

- **File:** For selecting a device and creating, saving and loading a data file.
- **Edit:** Functions for editing parameters.
- **Communication:** For reading data from your controller and for transferring settings to your controller.
- **Help:** Displays the software version of the editor.

2 Device

This area shows an image of the device selected in the device select screen.

3 Parameter display switch

Switches the parameters that are shown over each control in the device image.

4 Control menu

For selecting the control elements whose parameters you would like to edit.

5 Parameter edit area

This area enables you to view and edit the parameters of the selected control.

Basic Operation

- 1 Always connect the KEY-25 to your computer before opening the editor.
- 2 To open the editor insert the supplied CD-ROM into your CD drive or download and extract the files. Depending on your operating system, start the corresponding application.
- 3 After opening the editor, select the KEY-25 from the opening device select screen.
- 4 In the main screen, click the control you would like to modify and edit its assignments in the lower right pane.
- 5 In order for your adjustments to be reflected in your MIDI controller you will need to write the data into the controller. For this, select *Communication > Send Scene Data from the top menu bar*.

Editing Parameters

► Global settings [Common]

The global section lets you can make overall settings for your MIDI controller.

Global MIDI Channel

This specifies which MIDI channel your controller will use to transmit note messages, as well as MIDI messages that are sent when you use the keyboard or press a button.
Set this to match the MIDI channel of the MIDI application you are controlling.

CC Mode MIDI Channel

This specifies the MIDI channel on which the 25 keys of the keyboard will transmit MIDI messages when the CC mode is active.
Set this to match the MIDI channel of the MIDI application you are controlling.

► Keyboard

The keyboard is velocity-sensitive and transmits note messages. You can specify the transposition and the velocity curve. MIDI messages are transmitted on the Global MIDI Channel

Transpose

Use this to transpose the pitch of the keyboard up or down in semitone steps.

Velocity Curve

The velocity curve determines how the force with which you play the keyboard will affect the output level. You can choose one of three velocity curves, or select a fixed velocity.

Const Velocity Value

Specifies which velocity value is transmitted. If you have selected [Const] instead of a dynamic curve.

► Buttons [Mod Key 1, 2]

These buttons transmit a control change message. You can choose whether these buttons will be enabled, the way in which the buttons will operate when pressed, the control change number, and the values that will be transmitted when the buttons are pressed. These MIDI messages are transmitted on the Global MIDI Channel.

Key Enable/Disable

Enables or disables the button. If you have disabled a button, operating it will not transmit a MIDI message.

Key Behavior

Selects one of the following two modes:

- **Momentary:** Pressing the button will send a control change message with the On value, releasing the button will send a control change message with the Off value.
- **Toggle:** Each time that you press the button, the control change message will alternate between the On value and the Off value.

CC Number

Specifies the CC number of the control change message that will be transmitted.

On Value

Specifies the On value of the control change or note on message.

Off Value

Specifies the Off value of the control change message.

► Keyboard [Key 1 to 25]

If have enabled the CC mode with the CC MODE button, the 25 keys of the keyboard will function as independent buttons to transmit control change messages.

You can enable/disable each key, specify the way in which the key will operate when pressed, specify its control change number, and specify the values transmitted when the key is pressed.

You can specify the MIDI channel on which the keyboard will transmit MIDI messages in the global settings CC Mode MIDI Channel [Common].

Key Enable/Disable

Enables or disables the key. If you have disabled a key, operating it will not transmit a MIDI message.

Key Behavior

Selects one of the following two modes:

- **Momentary:** A control change message with the On value will be transmitted when you press the key, and with the Off value when you release the key.
- **Toggle:** Each time you press the key, a control change message with the On value or Off value will be transmitted alternately.

CC Number

Specifies the control change number of the control change message that is transmitted.

On Value

Specifies the On value of the control change or note on message.

Off Value

Specifies the Off value of the control change message.

6. TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:5 V DC via USB bus

Power consumption:<100 mA

USB port:2.0, type mini-B

Dimensions (WxDxH):346 x 97 x 53 mm

Weight:.....440 g

Operating system:.....Windows XP, Vista, 7

.....Mac OS X 10.3.9 and

.....better

Please note: Every information is subject to change without prior notice. 03.04.2012 ©